

Hvorfor skal Kulturarven digitaliseres?

Jeppé Bjørn
Rigsarkivet

Det officielle svar:

" Her åbner den digitale formidling et nyt, hidtil aldeles ukendt perspektiv for, hvor mange mennesker der kan få adgang til, og bruge, kulturarven. Når kulturarven digitaliseres, kan den pludselig gøres tilgængelig med et museklik og bliver dermed tilgængelig for enhver, døgnet rundt, uden begrænsninger, i hele landet – ja, principielt hele verden. Digitalisering af kulturarven åbner nye muligheder for enhver kategori af brugere. Alle vil kunne blive klogere på Danmarks kulturelle og historiske arv."

Kilde: KUM: "Digitalisering af Kulturarven" 07.05. 2009

Kulturarven tilhører alle danskere



Opgaven:

Prioritere

OG

Formidle

Fordele:

- Vores indhold når langt flere
- Visse typer digitaliseret indhold giver lyst til at opsøge originalen
- Grundlaget for tolkning bliver sat fri, og det kan skabe debat og synlighed for os.

Udfordringerne:

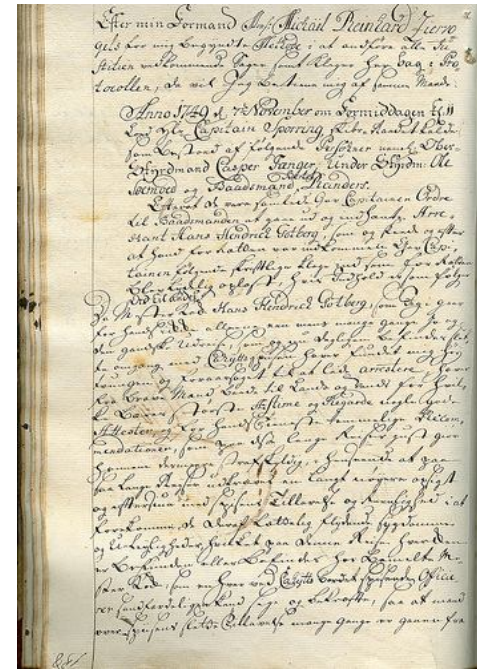
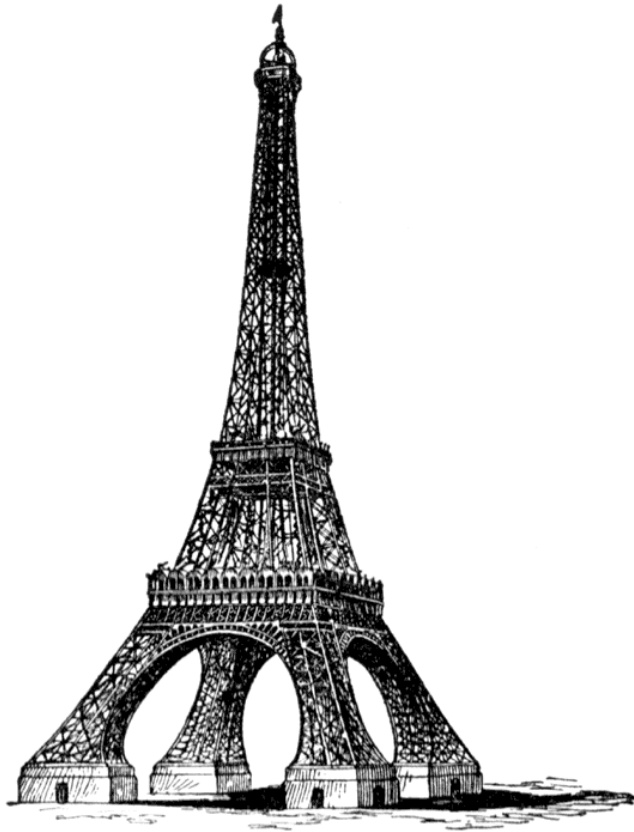
- Der skal formidles på nye måder (nytænkning)
- Vi skal vise hvorfor der er brug os fagfolk (fagligheden skal vise sit værd)
- Mange ikke digitale brugere

Ny rolle for Arkiverne:

Fra gatekeeper til facilitator



Hvad virker hvordan:



Konklusion:

- **Digitaliseringen er demokratisk krav.**
- **Digitaliseringen kan ikke stå alene**
- **Arkiverne skal gå fra en rolle som gatekeepere til en rolle som facilitatorer.**